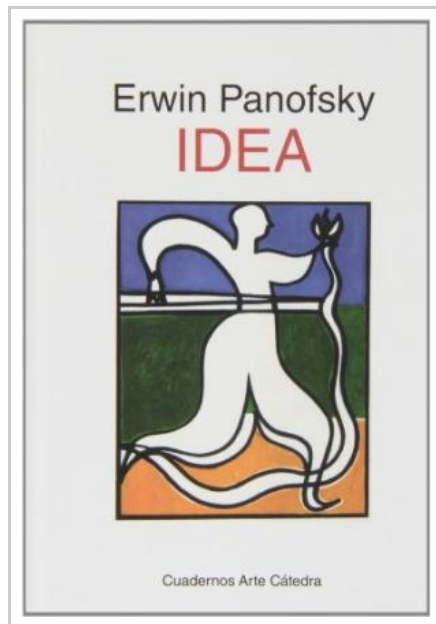




IDEA

By Panofsky, Erwin

Ediciones Cátedra. Encuadernación de tapa blanda. Book Condition: Nuevo. En 1924 se publica 'Idea' de Erwin Panofsky, para muchos su primer trabajo ambicioso y, desde luego, una propuesta seminal de lo que van a ser sus contribuciones posteriores donde se plantea una pregunta reiterada: ¿qué significados se esconden tras las apariencias de las imágenes? El libro, en diálogo con Cassirer, se aproxima a los asuntos de lo bello y el arte en los diálogos de Platón y llega en un momento esencial para la construcción de los cimientos de la Historia del arte que empieza a consolidarse de la mano de Riegl, Wölfflin y Warburg ¿este último decisivo para Panofsky?, quienes entre mediados de los 80 y finales de los 90 del 1800 elaboran los principios fundacionales de la disciplina tal y como se la conoce. Aunque lo más interesante del autor, cuyo vastísimo conocimiento que despliega frente al apabullado lector contemporáneo que aspira a empaparse de la cultura prodigiosa de la cual hace gala, es una forma de trabajo desjerarquizada que parece aplicarse de igual manera a todas las obras sin tener en cuenta la ¿calidad? de las mismas. Esa mirada desjerarquizada plantea una idea muy contemporánea, próxima a...



READ ONLINE
[2.86 MB]

Reviews

The ebook is fantastic and great. It really is basic but unexpected situations within the fifty percent in the book. Its been written in an exceptionally basic way in fact it is only after i finished reading through this ebook by which actually modified me, modify the way in my opinion.

-- **Ms. Donna Parker MD**

Complete guideline! Its such a excellent read. This really is for all who statte there had not been a worth studying. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Timothy Lynch**